**Program devátého ročníku mezinárodního projektu proti totalitě, pro paměť národa Mene Tekel 2015**

Hlavní téma IX. ročníku festivalu***Rodina v době nesvobody***

**Rychlá orientace v programu:**

* [pondělí 23. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#pondeli)
	+ 13:00 vernisáž sedmidílného výstavního projektu Rodina v době nesvobody
	+ 15:00 slavnostní zahájení devátého ročníku festivalu
	+ 21:00 zahájení hudební přehlídky „Rockem proti totalitě“ — Blue Rocket + ZZ TOP Recycler
* [úterý 24. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#utery)
	+ 20:00 Den pro Estonsko — projekce dokumentu *Gulag 113*
	+ 21:00 hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“ — Znouzectnost
* [středa 25. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#streda)
	+ 13:00 mezinárodní konference Rodina v době nesvobody
	+ 17:30 *Salto Mortale* — česká premiéra za účasti autorky filmu Anabely Žigové
	+ 21:00 hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“ — Tony Ducháček & Garage
* [čtvrtek 26. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#ctvrtek)
	+ 17:30 *Svobodná Čína: Odvaha věřit* — promítání filmu za osobní účasti komentátora filmu Davida Kilgoura
	+ 21:00 hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“ — Rolling Stones Revival Prague
* [pátek 27. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#patek)
	+ 10:00 Svědectví dcer politických vězňů
	+ 17:00 slavnostní předání cen Rytíř/Dáma české kultury
	+ 19:00 představení *Naši furianti*
	+ 21:00 hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“ — Professor
* [sobota 28. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#sobota)
	+ 14:00 rekonstrukce procesu s manželi Hlachovými
	+ 19:30 závěr hudební přehlídky „Rockem proti totalitě“ — Xl. CIMRFEST: Folimanka Blues + MCH Band + Fanka Gang
* [neděle 1. března](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#nedele)
	+ 14:00 ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně — tradiční završení festivalu Mene Tekel

**Pondělí 23. února**

*Patron dne MUDr. Naděžda Kavalírová, předsedkyně KPV ČR*

**13.00 hod. Ambit kláštera u Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí**

**Vernisáž sedmidílného výstavního projektu *Rodina v době nesvobody***

Scénář a produkce MgA. Daniela Řeřichová a Mgr. Jan Řeřicha.
Kurátor Mgr. Michal Kuchta.
Moderuje Debora Štolbová, herečka Divadla A. Dvořáka.

* **Muž, který přecenil českou duši**
	+ Výstavu připravilo sdružení Paměť, autory jsou Luděk Navara a Miroslav Kasáček
	+ Výstava o Josefu Bryksovi ukazuje život i smrt tohoto odvážného důstojníka, který se stal zajatcem dvou totalitních režimů. Za extrémně nebezpečného ho považovali jak nacisté, tak komunisté.
	Letec Josef Bryks je výjimečnou postavou českých dějin především kvůli své odvaze a  nezlomnosti. V roce 1941 byl sestřelen německým leteckým esem Adolfem Gallandem nad Francií. Opakovaně se pokoušel o útěk z německého zajetí, účastnil se i legendárního Velkého útěku, který proslavil stejnojmenný americký film. Pod různými identitami se mu podařilo unikat gestapu, zapojil se i do pomoci povstalcům ve Varšavském ghetu. Mnohokrát byl dopaden, bit a mučen.
	Po válce vznikl v Británii film *Srdce v zajetí* inspirovaný jeho útěkem z lágru v bečce na močůvku.
	Po  komunistickém převratu v únoru 1948 byl uvězněn a na svobodu se už nedostal. Zemřel v roce 1957 v Jáchymově, bylo mu pouhých jednačtyřicet let. In memoriam byl povýšen do hodnosti brigádního generála, vyznamenán byl Řádem Bílého lva vojenské skupiny II. třídy.
	+ Přestože Bryksův příběh je už dnes poměrně známý, výstava přináší zcela nové, nikdy nepublikované fotografie a dokumenty. Především ukazuje jeho deník, který si vedl při své cestě do Francie, aby se zapojil do boje proti nacistům. Deník názorně ukazuje, jak silné bylo odhodlání těch, kteří vyrazili bojovat proti Hitlerovi ze své okupované vlasti.
* **Estonsko: Masové deportace v roce 1941**
	+ Výstava byla sestavena Estonským státním archivem a muzeem okupace. Zapůjčena byla s laskavým svolením Estonským muzeem okupace.
	+ 23. srpna 1939 podepsal Svaz sovětských socialistických republik a nacistické Německo pakt o neútočení. Součástí smlouvy byl i tajný protokol o rozdělení východní Evropy, ve kterém Estonsko připadlo do  sféry sovětského vlivu. O měsíc později si na Estonsku Sovětský svaz vynutil smlouvu o vzájemné pomoci, která umožnila stavbu sovětských vojenských základen na Estonském území. Důsledkem toho dorazilo do  Estonska 283 tanků, 54 obrněných vozidel, 2040 ostatních vozidel a  14 037 příslušníků sovětského vojenského personálu. Založili základny na  ostrovech Saaremaa, Hiiumaa, a v regionech Haapsalu a Paldiski.
	Zatýkání a záhadná mizení začala v roce 1941. Bezpečnostní agentury zajaly tisíce lidí a již v červnu 1941 byly vojenskými soudy vyneseny tresty smrti, mnozí lidé byli popraveni bez řádného soudu. Nejvíce obětí bylo mezi politickými vůdci Estonské republiky, a to bez ohledu na národnost.
	První rok sovětské represe vyvrcholil deportací 14. června 1941. Tisíce rodin, mezi nimiž byly děti, starci i těhotné ženy, byly deportovány na  Sibiř. Ti, kteří unikli červnové deportaci, byli zadrženi později během pravidelných represí.
	+ Překlad do češtiny: Oliver Bláha-McGillick, produkce Mene Tekel
* **Dějiny Pomocných technických praporů**
	+ Spolupořadatelé město Brandýs nad Labem, PTP ČR, Ústav pro studium totalitních režimů
	Odborný garant PhDr. Milan Bárta
	+ Výstava připomíná základní rámec fungování Pomocných technických praporů (PTP) z  let 1950—1954 v rámci širšího historického kontextu. Představuje PTP nejen jako specifické vojenské útvary pro politicky nespolehlivé občany (služba beze zbraně), ale rovněž jako nástroj perzekuce komunistického režimu.
* **Stopy totality**
	+ Výstavu připravil spolek Zapomenutí.
	+ Výstava Stopy totality představí několik panelů z motivační výstavy dlouhodobého společensko-vědního vzdělávacího projektu. Účastníci projektu (žáci a studenti českých škol ve věku od 12 do 21 let) samostatně pátrají po příbězích ze své lokality, příbězích dosud neznámých lidí postižených během padesátých let z důvodů nevhodného původu, odmítnutí vstupu do KSČ, JZD aj., nebo v rámci Akce K zaměřené proti klášterům.
	Své bádání prezentují ve společných autorských výstupech (panely, weby, texty)… Některé rozhovory s pamětníky i  postoje a popis projektu studentů jsou zachyceny na prezentacích a  videích a účastníci tak zprostředkovávají své přímé setkání s pamětníky mladším žákům. Zpracovanou metodiku a výstupy studentských prací i  s odbornou dokumentací dále mohou využívat školy mj. díky webu www.stopytotality.org pro zapojení do školního vzdělávacího plánu. Novinky mohou prezentovat také na studentském blogu.
	Projekt Stopy totality je projektem spolku Zapomenutí a byl podpořen ze zdrojů ESF OPVK MŠMT a Ministerstvem kultury.
* **Pravdivost — Soucit — Snášenlivost v umění (Art of Zhen, Shan, Ren)**
	+ Mezinárodní výstava obrazů je neobyčejně dojímavou, hlubokou a inspirující výstavou zachycující jak vnitřní duchovní svět, tak vnější lidskou tragédii, odehrávající se v dnešní Číně. Realistické olejomalby a čínské akvarely od většinou čínských exilových umělců poskytují unikátní náhled do  duchovní praxe Falun Gong, zvané také Falun Dafa, jakožto i do prostředí krutého pronásledování praktikujících Falun Dafa totalitním čínským režimem. Tisíce a tisíce příznivců této duchovní disciplíny jsou v Číně mučeny ve snaze je takzvaně „převychovat” jen z důvodu jejich víry.
	+ Část výstavy, která jako celek již byla prezentována ve více než 200 městech / 40 zemích, dokumentuje skutečné příběhy praktikujících Falun Gongu a  jejich rodin, způsobené pronásledováním čínskou komunistickou stranou. Někteří umělci tímto pronásledováním sami prošli a zachytili na obrazech své vlastní příběhy. Mezi umělci najdeme jména Prof. Kunlun Zhang, Xiaoping Chen, Dr. Xiqiang Dong, Kathy Gillis a další.
	+ Připravilo Celosvětové centrum Falun Dafa Artists, za ČR zastoupené Kateřinou Kudláčkovou.
* **Maminko, na slovíčko**
	+ Životní podmínky svobodných matek v období takzvané normalizace.
	+ Připravil: Ústav pro studium totalitních režimů.
	Autorka výstavy: Šárka Rámišová
	+ Výstava se snaží přiblížit životní úroveň svobodných matek v Československu v období silného populačního nárůstu.
	Na  dvanácti panelech jsou nastíněny životní podmínky a společenský status, které žena samoživitelka v socialistické době měla. Výstava si klade za  cíl nastínit hlavní otázky, které si musela svobodná matka klást, a  problémy, které musela řešit v okamžiku, když se rozhodla vychovávat své dítě sama bez otce. Tudíž pouze s podporou státu a své rodiny.
	+ **Zdroj**: Odborná dobová literatura, archiv Státní populační komise, Komise pro otázky životní úrovně, Ministerstva zdravotnictví, odborná literatura k sociálním dějinám.Fotografie: ČTK, Archiv Národního muzea, Sbírka Oddělení novodobých českých dějin Národního muzea, Soukromý archiv autorky
	+ **Šárka Rámišová** vystudovala obor Kulturní historie na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích. V současné době pracuje jako kurátorka v Národním muzeu.
* **Rodina v době svobody/nesvobody**
	+ Vybrané práce účastníků výtvarné soutěže základních uměleckých škol v oborech volná tvorba a fotografie. Spolupracovali Ivana Rakoušová, Miroslav Lédl, Josef Kobra Kučera, Daniela Řeřichová a pedagogové výtvarné výchovy. Oceněná díla, vyhodnocená odbornou porotou, symbolizují hlavní záměr projektu MT směrem ke vzdělávání a poznávání historie v nejširších společenských souvislostech.
	+ Vyhodnocení výtvarné soutěže a předání cen vítězům. Ceny předá MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, předsedkyně Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP.

**15.00 hod. Chrám Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí**

**Slavnostní zahájení devátého ročníku festivalu**

Programem provází Debora Štolbová, herečka Divadla A. Dvořáka.

Vystoupí farní vikář P. Eliáš Tomáš Paseka OFM, předsedkyně Konfederace politických vězňů ČR [MUDr. Naděžda Kavalírová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), primátorka hl.m. Prahy [Mgr. Adriana Krnáčová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/adriana-krnacova/), ministr kultury [Mgr. Daniel Herman](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/daniel-herman/), [J. E. pan Sten Schwede](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/sten-schwede/), mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Estonské republiky v ČR, [J. E. Alberts Sarkanis](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/alberts-sarkanis/), velvyslanec Lotyšské republiky, předsedající země v Radě EU, Ing. Daniel Fajfr, předseda Ekumenické rady církví v ČR.

Zazní muklovská hymna a verše Jiřího Herzingera.

Součástí programu je komorní koncert klasické hudby v podání **Tria Cantabile** *—* Dagmar Vaňkátová (soprán), Václav Kunt (flétna), Lydie Härtelová (harfa).

* Zazní skladby: G. F. Händel — árie Süsse Stille z Německých árií pro zpěv, flétnu a harfu, Felix Mendelssohn Bartholdy — árie Jerusalem z oratoria Paulus pro zpěv, flétnu a harfu, Josef Mysliveček — Quell´innocente — árie anděla z oratoria Abraham a Izák, A. Vivaldi — Domine Deus pro zpěv, flétnu a harfu.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Zahájení hudební přehlídky „Rockem proti totalitě“**

Součástí programu je videoklip a výstava na podporu lidských práv.

**Vystoupí Blue Rocket + ZZ TOP Recycler**

* **Blue Rocket** se hlásí k českým i světovým rockovým bardům, které poslouchali už jejich rodiče v divokých šedesátých a sedmdesátých letech. Kapela natočila řadu demosnímků; v roce 2012 vydala u vydavatelství Česká muzika komplet dvou CD a jednoho DVD. Nabízí v něm, vedle první desky, ještě novinku Modrá raketa a hodinový koncertní live záznam z  televizního studia.
* **Recycler ZZ TOP —** Tribute band jedné z nejslavnějších skupin na světě.

**Úterý 24. února**

*Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR*

**Program pro školy** ve spolupráci s Divadlem Minor

**9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6**

**Hon na Jednorožce**

Dobrodružný příběh podle skutečné události, která se stala v 50. letech minulého století.

Byl nevinný, přesto ho zbavili svobody a uvěznili. Proto se rozhodl utéct. A  tehdy začal hon na Jednorožce, který sám uhání divokou krajinou, zdolává rozličné nástrahy osudu i léčky svého nepřítele. Na své cestě za  svobodou se Jednorožec setká s padouchem a lhářem Slepičkou, na chvíli se shledá se svou rodinou, a konečně i se svou láskou, Olinkou. Začíná se kolem něj pomalu stahovat smyčka… Ale statečný Jednorožec běží dál!

Dalibor Mucha a Tomáš Vychytil získali na festivalu Skupova Plzeň 2010 cenu za hudbu.

**Scénář:** Jan Jirků, Adéla Balzerová a kol.
**Námět:** Lubomír Jednorožec, Mikuláš Kroupa, Martin Kroupa
**Režie:** Jan Jirků
**Hudba:** Dalibor Mucha a Tomáš Vychytil
**Výprava:** Kamil Bělohlávek, Antonín Šilar
**Kostýmy:** Tereza Venclová
**Hrají:** Kateřina Tichá, Anna Schmidtmajerová, Ondřej Bauer, Gustav Hašek, Hynek Chmelař, Karel Kratochvíl, Jiří Laštovka, Ondřej Nosálek, Petr Vaněk.

**Po skončení představení následuje setkání se spisovatelem a bývalým politickým vězněm** [**Ing. Františkem Šedivým**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/frantisek-sedivy/)**.**

**20.00 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Den pro Estonsko**

Záštitu převzal a zdravici pronese [J. E. pan Sten Schwede](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/sten-schwede/), mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Estonské republiky v ČR.

**Projekce dokumentu Gulag 113**

**Slavnostní premiéry v ČR se zúčastní režisér filmu** [**Marcus Kolga**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/marcus-kolga/)**.**

Estonsko/Kanada, 2005, 46 minut
Autor: Eduard Kolga
Režie: Marcus Kolga
Kamera: Rein Kotov

Film bude uveden v angličtině, s českým překladem

Snímek, který získal v roce 2007 na festivalu v New Yorku cenu v kategorii historických filmů, je sugestivní výpovědí filmařova dědečka Eduarda Kolgy, jenž byl v roce 1941 spolu s padesáti tisíci muži deportován z rodného Estonska do sibiřského gulagu. Po šedesáti letech se téměř devadesátiletý svědek mučivých útrap vydal s filmovým štábem do hlubokých lesů u Kotlasu, aby zmapoval jeden z milionů pohnutých osudů občanů anektovaných pobaltských zemí. Film mimořádným způsobem reflektuje hrůzy sovětských pracovních táborů, v nichž pod taktovkou diktátora Stalina umíraly statisíce nevinných lidí hladem a vysílením z otrocké dřiny. Autentický příběh zároveň humanizuje statistická čísla, za nimiž se skrývají anonymní oběti komunistické totality.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Součástí programu je videoklip a výstava na podporu lidských práv.

**Vystoupí Znouzectnost**

* **Znouzectnost** byla založena v roce 1986, od roku 2010 vystupuje v zakládající sestavě: Caine — zpěv, bicí, Déma — zpěv, kytara,Golda — zpěv, baskytara. Od svého založení Znouzectnost píše a na koncertech hraje výhradně vlastní repertoár. V současné době se připravuje materiál na novou desku.

**Středa 25. února**

*Patron dne Zdeněk Kovařík, místopředseda KPV ČR*

*Pod záštitou prvního místopředsedy Senátu Parlamentu ČR MUDr. Přemysla Sobotky. Ve spolupráci s Pražským akademickým klubem 48.*

**10.30 hod. Pamětní deska v Nerudově ulici, Praha 1**

**Pietní akt při příležitosti 67. výročí památného pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948**

**Vystoupí:**

* [MUDr. Přemysl Sobotka](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/premysl-sobotka/), první místopředseda Senátu Parlamentu ČR,
* JUDr. Jiří Navrátil, předseda Pražského akademického klubu 48,
* [Ing. František Šedivý](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/frantisek-sedivy/), místopředseda Konfederace politických vězňů ČR,
* Jan Formánek, starosta Spolku českých právníků VŠEHRD,
* Prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc., rektor Českého vysokého učení technického.

**11.30 hod. Hradčanské nám.**

**Položení kytice Jednoty u sochy T. G. Masaryka**

**13.00 hod. Hlavní sál Senátu PČR, Valdštejnské nám., Praha 1**

**Mezinárodní konference *Rodina v době nesvobody***

Moderuje PhDr. Petr Kostka

**Vystoupí:**

* [**MUDr. Přemysl Sobotka**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/premysl-sobotka/), první místopředseda Senátu Parlamentu ČR
* **Mgr. Jan Řeřicha**, ředitel mezinárodního projektu proti totalitě Mene Tekel
* [**J. E. Sten Schwede**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/sten-schwede/), velvyslanec Estonské republiky
* [**Marcus Kolga**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/marcus-kolga/), mezinárodní oceněný nezávislý producent a publicista, dokumentarista a  politický aktivista. V roce 2004 Marcus Kolga produkoval a režíroval dokument *Gulag 113,* věnovaný utrpení obyvatel pobaltských republik deportovaných do sovětských koncentračních táborů. Film byl promítán v deseti zemích a oceněn v kategorii historických dokumentárních filmů.
* [**J. E. Alberts Sarkanis**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/alberts-sarkanis/), velvyslanec Lotyšské republiky v ČR. Diplomat, vědecký pracovník, vysokoškolský pedagog, autor odborných a literárních knih.
* [**Dr. phil. Dzintra Hirša**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/dzintra-hirsa/), vědecká pracovnice Akademie věd Lotyšské republiky. Pracovala ve Státní knihovně Vilise Lācise, v Jazykovém a literárním institutu Lotyšské Akademie věd A. Upītise. Od roku 1992 do roku 2002 byla ředitelkou Státního jazykového centra a poté pracovala až do roku 2009 jako vědecká pracovnice v Institutu lotyšského jazyka na Lotyšské univerzitě.
Od konce 80. let se aktivně společensky angažovala. Od roku 2002 je členkou Komise pro státní jazyk, kterou založila prezidentka Lotyšské republiky. Od roku 2010 byla poslankyní Saeimy (Parlamentu) Lotyšské republiky a od roku 2011 členka rady města Jūrmala.
Za svou práci v oblasti lingvistiky a upevňování statusu lotyšského jazyka získala státní vyznamenání a osvědčení o uznání.
* [**JUDr. David Kilgour**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/david-kilgour/), bývalý člen parlamentu a bývalý ministr zahraničí kanadské vlády pro oblast Asie a Tichomoří. Než se stal poslancem, byl státním návladním. V  lednu 2006 společně s právníkem Davidem Matasem vydali knihu *Krvavá sklizeň* (Bloody harvest) zabývající se odebíráním orgánů členům Falun Gongu v Číně.
* [**MUDr. Naděžda Kavalírová**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), předsedkyně Konfederace politických vězňů ČR
* **Růžena Popílková**, předsedkyně pobočky KPV ČR Chrudim
* **Jaroslav Lípa**, člen Zemědělské komise Konfederace politických vězňů ČR
* **Jiří Růžička**, místopředseda Svazu PTP-VTNP ČR
* **Mgr. Jaroslav Pinkas**, ÚSTR, skupina vzdělávání. Absolvent Filozofické a Pedagogické fakulty UK, pedagog, autor vzdělávacích a metodických publikací a metodiky výuky novodobých dějin.
* [**Anabela Žigová**](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/anabela-zigova/), dokumentaristka. Vystudovala VŠMU v Bratislavě a Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts v Paříži. Žije v USA.

Volnou součástí konference bude i následné promítání filmu režisérky [Anabely Žigové](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/anabela-zigova/) *Salto Mortale* v Bio Konvikt.

**17.30 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Česká premiéra v rámci festivalu Mene Tekel za účasti autorky filmu**

**Salto Mortale**

Slovenská republika / USA, 2014, 74 min.
Námět, scénář, režie: [Anabela Žigová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/anabela-zigova/)
Kamera: Tomáš Vítek
Distribuce: Film Europe

Film bude uveden ve slovenském jazyce, s anglickými titulky
Snímek představí RNDr. Mária Jurčovičová, CSc.

Dokument poukazuje na zoufalé činy rodičů v době komunistického státního zřízení a jejich nezvratné důsledky v současnosti. Zároveň evokuje proces vyrovnávání se lidí s odhalením, že spolupracovníky StB byli i  příslušníci jejich rodiny anebo blízcí přátelé.

V niterném snímku autorky a režisérky [Anabely Žigové](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/anabela-zigova/) se jedná o salto mortale oblíbeného slovenského lékaře, o jehož spolupráci se Státní bezpečností se vlastní dcera dozví až po jeho smrti. Vydává se zjistit pravdu o  důvodech, které vedly slušného člověka spolupracovat s hrůzným totalitním režimem. Stojí za jeho podpisem strach, vydírání či hmotné výhody? Setkává se s otcovými přáteli, jeho oponenty i s řídícím důstojníkem. Klade otázky, na které nedostává odpověď. Svazky Státní bezpečnosti byly po listopadu 89 urychleně zničeny a bez faktů nelze objektivně vyhodnotit minulost. Zůstává jen interpretace nejbližších rodinných příslušníků, rezidentů, kolegů i obětí režimu, zůstává však i  neodbytná touha dotknout se bytostných otázek svědomí a zodpovědnosti každého z nás.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Součástí programu je videoklip a výstava na podporu lidských práv.

**Vystoupí Tony Ducháček & Garage**

* Historie této legendární pražské rockové kapely sahá až do roku 1979, kdy byla založena basákem Ivo Pospíšilem přímo v jedné garáži na pražském předměstí v Klukovicích. V průběhu 80. let Garage (tehdy pod názvem Garáž) patřila k nové generaci mladých nezávislých kapel inspirovaných punkem, postpunkem, pub rockem a novou vlnou.
Zatímco starší generace českých undergroundových kapel (Plastic People of the Universe, DG 307) vytvářela ponuřejší skladby inspirované Frankem Zappou, The Fugs, Velvet undergroundem, Captainem Beefheartem, minimalistickou a  experimentální klasickou hudbou, nová generace kapel, reprezentovaná Garage, byla více přímým rock and rollem.

**Čtvrtek 26. února**

*Patron dne MUDr. Naděžda Kavalírová, předsedkyně KPV ČR*

**9.00 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Program pro školy** ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů

**Rodina v době nesvobody**

Připravil Mgr. Jaroslav Pinkas, ÚSTR
Programem provází Mgr. Jaroslav Pinkas a Čeněk Pýcha

Jak se proměňovala rodina v období komunistického režimu? Jak a proč se  liší obrazy rodiny v období stalinistickém a normalizačním? Proč režim rodinu nejprve upozaďuje, aby ji nakonec postavil do středu svého společenského projektu? A jak se měnily vztahy uvnitř rodin? Jak se  vyvíjely rodinné role, jak se proměňovala otázka genderu? Nakolik se  jednalo o širší demografické a kulturní trendy a nakolik do prostředí rodin intervenoval totalitní stát? A jaké podoby tyto intervence nabývaly? Na tyto otázky se pokusíme odpovědět formou interaktivního semináře spojeného s produkcí dobových audiovizuálních materiálů.

**11.00 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Program pro školy**

**Promítání dokumentu *Gulag 113***

Za osobní účasti [J. E. Stena Schweda](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/sten-schwede/), velvyslance Estonské republiky v ČR, [MUDr. Naděždy Kavalírové](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), předsedkyně Konfederace politických vězňů ČR, a členů předsednictva KPV ČR.

Estonsko/Kanada, 2005, 46 minut
Autor: Eduard Kolga
Režie: [Marcus Kolga](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/marcus-kolga/)
Kamera: Rein Kotov

Film bude uveden v angličtině, s českými titulky

Snímek, který získal v roce 2007 na festivalu v New Yorku cenu v kategorii historických filmů, je sugestivní výpovědí filmařova dědečka Eduarda Kolgy, jenž byl v roce 1941 spolu s padesáti tisíci muži deportován z rodného Estonska do sibiřského gulagu. Po šedesáti letech se téměř devadesátiletý svědek mučivých útrap vydal s filmovým štábem do hlubokých lesů u Kotlasu, aby zmapoval jeden z milionů pohnutých osudů občanů anektovaných pobaltských zemí. Film mimořádným způsobem reflektuje hrůzy sovětských pracovních táborů, v nichž pod taktovkou diktátora Stalina umíraly statisíce nevinných lidí hladem a vysílením z otrocké dřiny. Autentický příběh zároveň humanizuje statistická čísla, za nimiž se skrývají anonymní oběti komunistické totality.

Součástí programu je beseda s pamětníky.

**17.30 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11 Praha 1**

**Svobodná Čína: Odvaha věřit / Free China: The Courage to Believe**

Za osobní účasti komentátora filmu [Davida Kilgoura](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/david-kilgour/), Kanada. Společně vystoupí aktivista na ochranu lidských práv, publicista a spisovatel [Ethan Gutmann](http://www.menetekel.cz/cz/ethan-gutmann/), Londýn.

**David Kilgour**, narozen 18. února 1941 ve Winnipegu, je bývalý člen parlamentu a bývalý ministr zahraničí kanadské vlády pro oblast Asie a Tichomoří. David Kilgour vystudoval University of Manitoba v roce 1962 a University of Toronto v roce 1966. Než se stal poslancem, byl státním návladním. V lednu 2006 společně s právníkem Davidem Matasem vydali knihu *Krvavá sklizeň* (Bloody Harvest) zabývající se odebíráním orgánů členům Falun Gongu v Číně.

**Ethan Gutmann** je oceňovaný investigativní novinář, spisovatel a expert na Čínu. National Review jej charakterizoval jako „mamutího sociologického a politického informátora“. Autor knih *The Slaughter* (2014) a *Losing the New China*(2005). Na vládní a zpravodajské úrovni si získal pozornost Washingtonu, Londýna a Bruselu za svůj výzkum v oblasti Číny, konkrétně kontroly internetu, systému pracovních táborů, zapojení západního byznysu do plnění úkolů státní bezpečnosti a zneužívání transplantační chirurgie. Studoval na Columbia University a Cranbrook Schools, následně obor International Security Policy na Columbia University, SIPA. Žije v Londýně, pochází z Wallingfordu ve Vermontu.

Free China / televize NTD, 2012, 53 min.
Scénář: Kean Wong
Režie: Michael Perlman
Hudba: Tony Chen
Hrají: Jennifer Ceng, Charles Lee, David Kilgour, Chris Smith, Ethan Gutmann

Film bude uveden v angličtině, s českými titulky

Vítězný film pěti mezinárodních festivalů ukazuje jedno z tragičtějších témat současné Číny. Časosběrný dokument Michaela Perlmana, filmaře a  právníka, odhaluje na dramatickém příběhu dvou lidí každodenní realitu současné Číny. Hlavními postavami jsou bývalá členka komunistické strany a čínsko-americký podnikatel. Oba hrdinové filmu zakusili na vlastní kůži mučení v čínských pracovních táborech a věznicích za to, že se  odmítli vzdát svého přesvědčení následovat duchovní závazek pravdivosti, soucitu a tolerance.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Součástí programu je videoklip a výstava na podporu lidských práv.

**Vystoupí Rolling Stones Revival Prague**

* **Rolling Stones Revival Prague** působí v různých sestavách již téměř třicet let. Díky sběratelství jednoho ze zakládajících členů se kapela dostala kromě kompletních nahrávek i k notovým materiálům Rolling Stones. Počátkem roku 1991 se  stihla kapela podílet na natáčení dokumentu Z. Suchého pro ČT *Český revival*, po kratší přestávce kapela opět vyrazila na pódia a nedílným doplňkem významnějších vystoupení se stává tříčlenná dechová sekce.

**Pátek 27. února**

*Patron dne Miroslav Kopt, místopředseda KPV ČR*

**10.00 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Svědectví dcer politických vězňů**

Moderuje Lenka Vahalová
Připravily Věra Hradečná, Marie Jelínková.

V letech 1948—1989 bylo z politických důvodů v naší zemi odsouzeno k nepodmíněnému trestu odnětí svobody 248 tisíc nevinných lidí. Trpěly nejen oběti politických procesů, ale také rodiny vystavené perzekuci, pronásledování, diskriminaci; byly ukradeny rodové majetky, děti odloučeny od matek a otců, zpřetrhány tradiční společenské vazby a pošlapána lidská práva.

Pro letošní festival členky spolku Dcery 50. let připravily program, který polidšťuje statistická čísla a  umožňuje tak mladé generaci pochopit, jaké následky mělo věznění odpůrce komunistického režimu pro celou jeho rodinu.

Letošní téma festivalu *Rodina v době nesvobody* je příležitostí jak splatit alespoň částečně dluh maminkám, tj.  manželkám politických vězňů. I ony byly brutálně vyslýchány, vystavovány psychickému nátlaku, bylo jim vyhrožováno odebráním dětí, byly nuceny k rozvodu, ztrácely svou práci.

Prostřednictvím autentických příběhů lze listovat stránkami naší novodobé historie s větší empatií i porozuměním.

Součástí programu je beseda s pamětníky.

**17.00 hod. Národní divadlo Praha**

**Slavnostní předání cen Rytíř/Dáma české kultury**

Ve spolupráci s projektem Mene Tekel udělí ministr kultury [Daniel Herman](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/daniel-herman/) resortní vyznamenání tvůrcům, jejichž umělecká cesta byla násilně přerušena totalitní mocí, či byli kvůli svým nezlomným mravním postojům perzekvováni a zbavováni občanských práv a svobod.

Současně bude předáno ocenění **Mecenáš české kultury** osobnostem, které ekonomicky, mediálně či jinak podporují umění, kulturu a vzdělávání v duchu našich národních duchovních, demokratických a kulturních tradic.

*Z technických důvodů vstup na místenky.*

**19.00 hod. Národní divadlo Praha**

**Představení Naši furianti**

Režie: Jan Antonín Pitínský
Scéna: Jan Hubínek
Kostýmy: Kateřina Štefková
Hudba: Petr Hromádka
Dramaturgie: Lenka Kolihová Havlíková

Český divadelní bestseller. Jak to u nás doma vypadá a o čem všem jsme schopni se pohádat — to věděl Ladislav Stroupežnický už v roce 1887 a od  té doby se mnoho nezměnilo. V idylické jihočeské vesničce bublají vášně, nenávist i ambice, ale také nevděk k těm, kteří nasazovali svůj život ve válce. Začíná se psát latinkou namísto kurentem, kdosi neznámý hrozí žhářstvím a ve vesnici zuří boj o ponocenský kožich. Místní zastupitelstvo je v rozkolu, jeden je pytlák, druhý karbaník… Otázka, kdo má větší grunt, se po více než stodvaceti letech stala věčnou otázkou českého veřejného života.
Úspěšná inscenace režiséra J. A. Pitínského s vynikajícími hereckými výkony je stále aktuální.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Součástí programu je videoklip a výstava na podporu lidských práv.

**Vystoupí Professor** (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc…)

* Skupina **Professor** hraje repertoár 60. a 70. let, především pozdější i ranou tvorbu Beatles a skladby Johna Lennona na sólové dráze, podstatnou část tvoří také rock'n'roll, blues a některé české hity z tohoto období. Součástí klubových vystoupení jsou také skladby Deep Purple, Led Zeppelin, Queen nebo AC/DC.

**Sobota 28. února**

*Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR*

**14.00 hod. Porotní síň Vrchního soudu na Pankráci, Praha 4**

*Pod záštitou JUDr. Jaroslava Bureše, předsedy Vrchního soudu v Praze*

**Rekonstrukci můžete sledovat také v přímém přenosu na webu ČT24, začátek je ve 14:00. Záznam rekonstrukce je možné zhlédnout v** [**tomto článku**](http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/301234-prenos-z-mene-tekel-rekonstrukce-procesu-s-manzeli-hlachovymi/)**.**

**Rekonstrukce procesu s manželi Hlachovými**

Písecká soudkyně Olga Hlachová a její manžel lékař Jan Hlach pomohli v roce 1949 národně socialistickému poslanci Uhlířovi k útěku za hranice. Brzy poté byli oba zatčeni a odsouzeni k mnohaletým trestům. Tři malé děti zůstaly bez rodičů, matka byla propuštěna až po dlouhých deseti letech.

Závěrečný seminář studentů Právnické fakulty Univerzity Karlovy v odborné gesci děkana Právnické fakulty UK Prof. JUDr. Jana Kuklíka.

Scénář a režie Mgr. Jan Řeřicha.
Odborná spolupráce PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Aleš Kýr a Alena Kafková.
Asistence Tereza Stará, Mgr. Ivana Bláhová a Mgr. Lukáš Blažek.

**Vystupují studenti PF UK:** Daniel Vaculík, Daniel Burda, Alena Sojková, Vítězslav Traurig, Albert Kayed, Dominik Macek, Jan Formánek, Martin Šifta, Jiří Černý, Martin Pata, Michal Kropáč, Daniela Němečková, Alena Páralová, Zuzana Mazánková, Ondřej Kučera, Radka Dubšíková, Veronika Hourová, Milan Šimandl, Alžběta Kubitová, Alžběta Slezáková, Nikola Pluhařová, Ivana Bláhová, Adam Csukás, Tereza Stará, Alena Frantalová, Lukáš Blažek.

S použitím fondů Národního archivu, Archivu bezpečnostních složek, Vězeňské služby a vzpomínek přímých účastníků a členů jejich rodin.

**16.30 hod. Vestibul pankrácké vazební věznice**

**Slavnostní odhalení pamětní desky obětem nacistické a komunistické totality**

*Pod záštitou ředitele Věznice Praha Pankrác plk. Mgr. Vladana Havránka a za účasti významných představitelů českého státu.*

**19.30 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Závěr hudební přehlídky „Rockem proti totalitě“**

Součástí programu je videoklip a výstava na podporu lidských práv.

**Xl. CIMRFEST: Folimanka Blues + MCH Band + Fanka Gang**

* Kultovní festival Cimrfest se koná na památku skvělého bubeníka Zdeňka Cimmermana vždy 28. února v klubu Vagon.
* **Folimanka Blues** je rocková kapela, kterou před více než dvaceti lety založil Ladislav Jakl. FB hraje dramatický rock plný emocí, pro který je někdy používán i  termín rockový šanson, ovšem pořádně ostrý a tvrdý. FB hraje v mezinárodní sestavě muzikantů, sesbíraných od západu Čech až po východ Slovenska. Vydala 4 CD a koncertovala nejen po celém Česku, ale i  v dalších pěti zemích.
* **MCH Band:** Mikoláš Chadima je zpěvák, saxofonista a multiinstrumentalista. Od roku 1975 byl členem skupiny Elektrobus, která byla inspirována Frankem Zappou. V roce 1976 se stal členem skupiny Extempore. Od osmdesátých let hraje se skupinou MCH Band. Zhudebnil hodně textů od Ivana Wernische.
* **Fanka Gang** je hořovicko-berounsko-pražská kapelka hrající crossover s prvky hfunky, rocku a beatu.

**Neděle 1. března**

*Patron dne MUDr. Naděžda Kavalírová, předsedkyně KPV ČR*

**14.00 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad, Praha 1**

**Tradiční završení festivalu Mene Tekel — ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně**

Připraveno ve spolupráci s Ekumenickou radou církví, Arcibiskupstvím pražským, Konfederací politických vězňů ČR, Katedrálním sborem a jeho sólisty.

Bohoslužbě bude předsedat kardinál [Dominik Duka OP](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/dominik-duka/) společně s Mgr. Joelem Rumlem a ThDr. Tomášem Buttou, ThD. Zúčastní se  biskup Jednoty bratrské ThMgr. Jan Klas a biskup Slezské církve evangelické a.v. Mgr. Jan Waclawek.

Kázání přednese Prof. PhDr. Petr Piťha, CSc., dr. h. c.

Skladbu bohoslužby připravil arcibiskupský ceremoniář, jáhen Vojtěch Mátl.

Hudební dramaturgie MgA. Josef Kšica a MgA. Jan Steyer.

Zazní fanfáry v podání Pražských katedrálních žesťů. **Účinkují:** Vladislav Kozderka a Josef Zámečník — trubky, Josef Kšica varhany, přednes žalmu katedrální kantor — Jakub Hrubý, varhanní Postludium — Josef Kšica — varhany.

Vystoupí Smíšený sbor ČVUT se sólisty. Klávesy: Drahoslav Gric, bicí: Jan Linhart.

Přímluvy a poděkování pronesou za KPV ČR [MUDr. Naděžda Kavalírová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), [Ing. František Šedivý](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/frantisek-sedivy/) a pan Leo Žídek.

Režijní a scenáristická spolupráce Mgr. Jan Řeřicha.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Výstava *Rodina v době nesvobody* v ambitu Panny Marie Sněžné potrvá **do 5. března**. Otevřeno denně 10.00—18.00 hod. Vstup zdarma.